



# ALL SHOOK UP (PARTNER)

**CHOREGRAPHE :** Massimo (Max) Diamanti  
**MUSIQUE :** All Shook Up par Billy Joel  
**TYPE :** Partner, Phrasé, 1 mur, 80 temps (AABABAA)  
**NIVEAU :** Débutant-Intermédiaire  
**POSITION DE DEPART :** Position Right Open Promenade

*Les Pas sont les mêmes pour les deux partenaires, sauf si indiqués*

## Partie A (1 - 48)

## Femme

### TRIPLE STEP IN PLACE LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1 & 2 Triple Step sur place (GDG)  
3 & 4 Triple Step sur place (DGD)  
5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
7 - 8 PG à gauche, PD touch à côté du PG  
5 - 8 Full Rolling Grapevine à gauche (\*)  
(Pendant la grapevine, ne pas se lâcher les mains et finir en Wrap Position, bras droit par-dessus le bras gauche)

### TRIPLE STEP IN PLACE LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1 & 2 Triple Step sur place (DGD)  
3 & 4 Triple Step sur place (GDG)  
5 - 6 PD à droite, PG derrière le PD  
7 - 8 PD à droite, PG touch à côté du PD  
5 - 8 Full Rolling Grapevine à droite (\*)  
*Finir en Wrap Position*

### WALK FWD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1 - 2 PG en avant, PD en avant  
3 - 4 PG en avant, Kick PD en avant  
5 - 6 PD en arrière, PG en arrière  
7 - 8 PD en arrière, PG touch à côté du PD

### STOMP, HOLD, (KISS)HOLD, ROLL HIPS

1 - 2 Stomp G à gauche, Hold  
3 - 4 Hold [kiss your Lady], Hold  
5 - 8 Roll Hips en commençant en arrière vers l'avant  
3 - 4 Hold [let your Man Kiss you], Hold  
*Finir avec le poids du corps sur le PD*

### GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, ROCKIN'CHAIR

1 - 2 PG à gauche, PD derrière le PG  
3 - 4 PG à gauche, PD touch à côté du PG  
5 - 6 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG  
7 - 8 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG  
1 - 4 Full Rolling Grapevine à gauche (\*)  
*Finir en Wrap Position*

### GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1 - 2 PD à droite, PG derrière le PD  
*Finir en Wrap Position*

PG)

3 - 4 PD à droite, PG Touch à côté du PD  
5 - 8 Hold

*Finir en Position Right Open Promenade*

### ROLLING GRAPEVINE

1 - 4 Full Rolling Grapevine à droite (\*)  
(sur le compte 4 : Poids du corps sur le

5 - 8 Full Rolling Grapevine à droite (\*)

**LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, FULL ROLLING GRAPEVINE TO LEFT**

- 1 & 2 PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
- 3 & 4 PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
- 5 - 7 Triple Step sur place avec un tour complet à gauche
- 8 PD Touch à côté du PG

**RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1 & 2 Triple Step sur place (DGD) | 1 & 2 Shuffle D légèrement en avant (DGD) |
| 3 & 4 Triple Step sur place (GDG) | 3 & 4 Triple step ½ tour à droite (GDG)   |
| 5 & 6 Triple Step sur place (DGD) | 5 & 6 Triple Step ½ tour à gauche (DGD)   |
| 7 & 8 Triple Step sur place (GDG) | 7 & 8 Triple Step sur place (GDG)         |

**RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, FULL ROLLING VINE TO RIGHT**

- 1 & 2 PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
- 3 & 4 PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
- 5 - 7 Triple Step sur place avec un tour complet à droite  
*Pendant le tour complet, lâcher les mains et à la fin prendre la position Sweetheart*
- 8 PG touch à côté du PD

**STEP FWD, ½ PIVOT RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, ½ PIVOT LEFT, RIGHT TRIPLE STEP**

- 1 - 2 PG en avant, ½ tour à droite et PD en avant
- 3 & 4 Shuffle G en avant
- 5 - 6 PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant *Ne pas se lâcher les mains*
- 7 & 8 Shuffle D en avant *Sur 7 & 8 , lâcher les mains et finir en Right Open Promenade*

**(\*)FULL ROLLING GRAPEVINE À DROITE ( OU « TURNING VINES » OU « 3 STEP TURN »)**

- 1 - 2 PD à droite avec ¼ de tour à droite, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
- 3 - 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG à côté du PD

**FULL ROLLING GRAPEVINE A GAUCHE**

- 1 - 2 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
- 3 - 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**